

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Durée 50 minutes

Le chateau De la Poularde

Violon Répétiteur

Le meilleur et le plus original des hommes, c'est le
Lantara de l'écosse.

No 1

Lord Derby

L'indiffe = rence L'accompagne durlave-
nir surle — passe souvent le pendant qui Gagne pour les
autres est dépensé on le Croirait dans li di — gence à son
Train modeste et discret on le Croirait dans l'exil en — ce
en voyant tout le bien qu'il fait on —

qu'est il devenu ?... vous l'avez chassé, vous l'avez banni
et vous le déshéritez.

No 2

Lord Derby

En vain ici chacun l'admire l'autre de
mon faible pinceau pour votre honneur j'aime mieux de détruire ce qui tien
draient dans ce Château de sa bon

té Cette fidelle image à sa rigueur n'a rien ap-
pris il a de l'or pour payer cet ouvrage il n'en eut pas pr secourir son
fils il —

Et je n'ai pas souvenir qu'il ait jamais, dans sa vie,
rapporté une perdrix.

No 3

alice

mais rien ne saurait le distraire
de ce goût c'est une fureur il dépeint toujours en chasseur
à t'il un paysage à
faire il dépeint toujours en espalier vivant ha

Lord Derby

alice

perdrix ou Beccasse. est il ressemblant par beau
coup car en peinture quand il chasse il ne man
que jamais son coup. Car —

~~en apperçoit un pluvier Doré dont on veut reproduire les couleurs... pan... voilà un modèle.~~

Nº 4 — fardowe

tous mes succes je les dois à la chasse la passe un-
-liere un cerf de la co — té je les abats mon limier les re-
-trace ils ecriront dans la porte ri — té
oui nous y irons à jamais et j'y

— aliee

compte et le gi-bier qui court en li berté en atten-
-dant déja prendun à compte sur l'immortali — té

~~il faudrait être bien mal adroit pour ne pas avoir au moins quelque bonne pièce de venaison~~

En si Nº 5 — Julien

j'vais ser-vir a vot' seignaurie un super-
-be lievre — que j'ai jamais eu meilleur compagnie il ne pour-
-rait être mangé les maitres de ce beau domaine n'en recon-

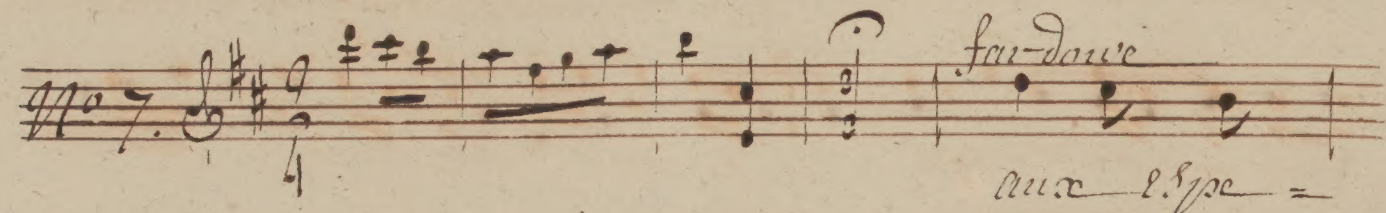
trepas d'si samedi ils ronfl'nt encor que j'dîm's en plaine et j'les choi-
-sissons avant eux

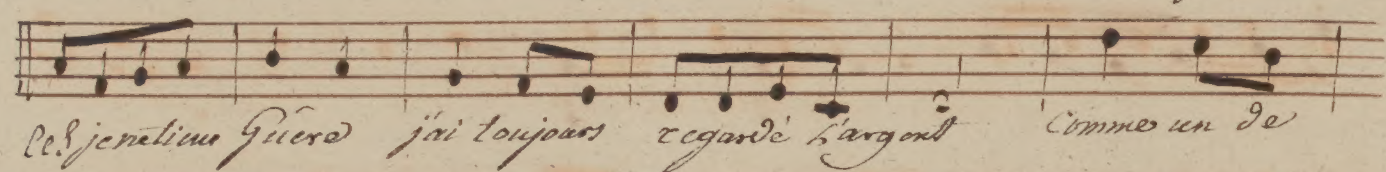
~~C'est pour cela que je tremble — vas chercher ton oncle; ne lui dis rien... je me charge de tout~~

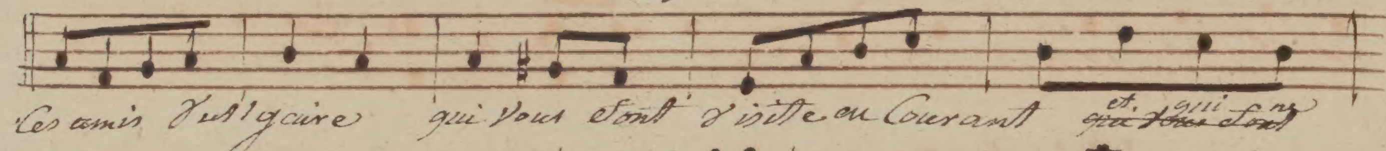
Nº 6 — julien

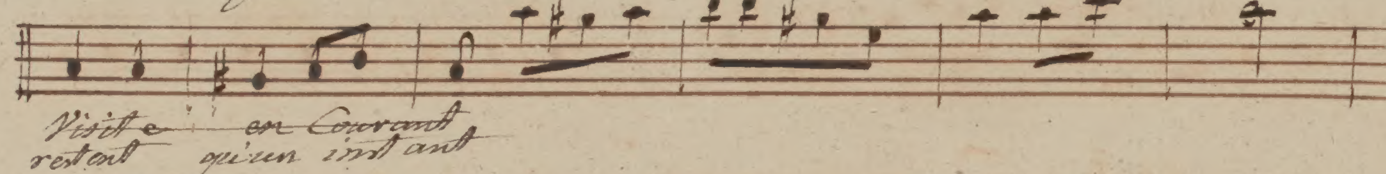
dans cet endroit d'aiguës m'at-
-tendre pour aller plus vit' le chercher j'connais un ch'min que je vais
prendre en glissant d'rocher en rocher c'est la methode la plus sure, dans c'pays
pour ne pas broncher et sans mes deux mains je vous jure que je n'y
pourais pas marcher dans cet endroit là —

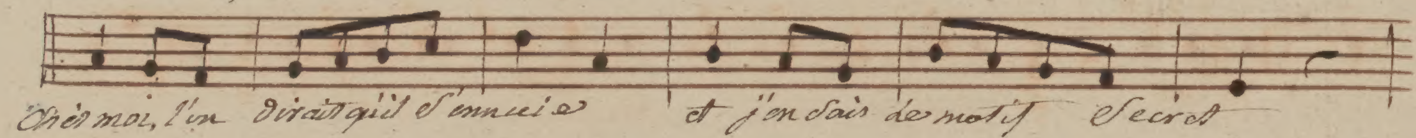
~~Dieu si j'avais! est ce que vous n'avez pas d'argent? peut etre~~ bien

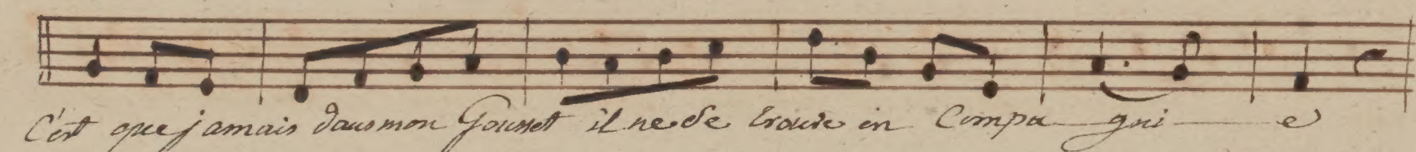


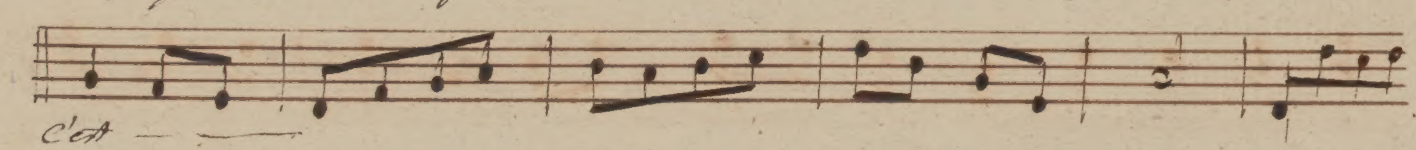


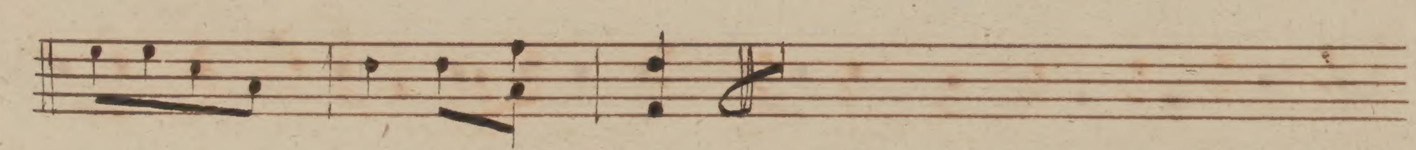


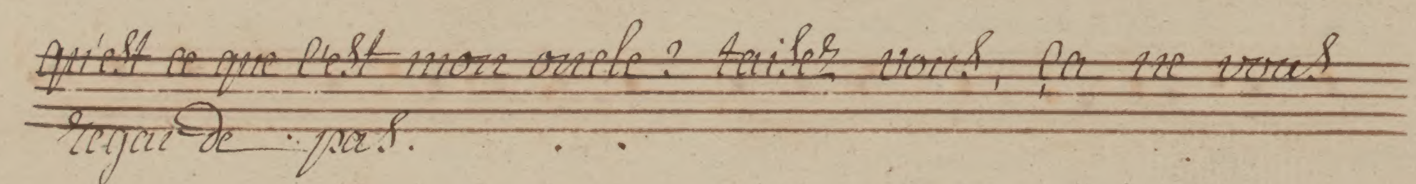


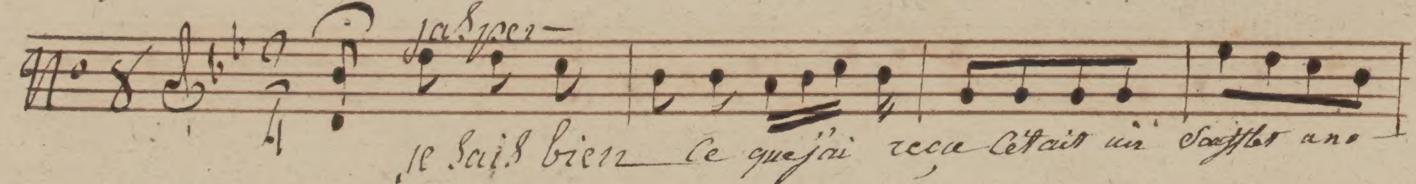


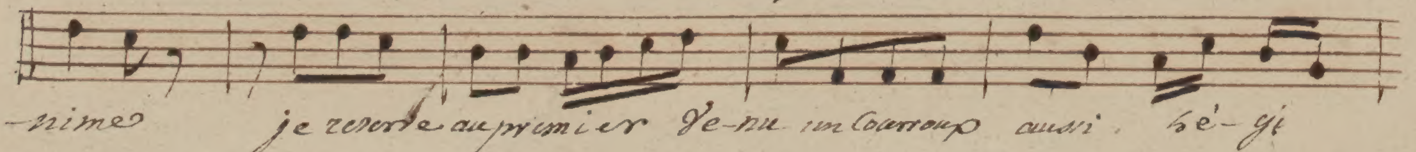


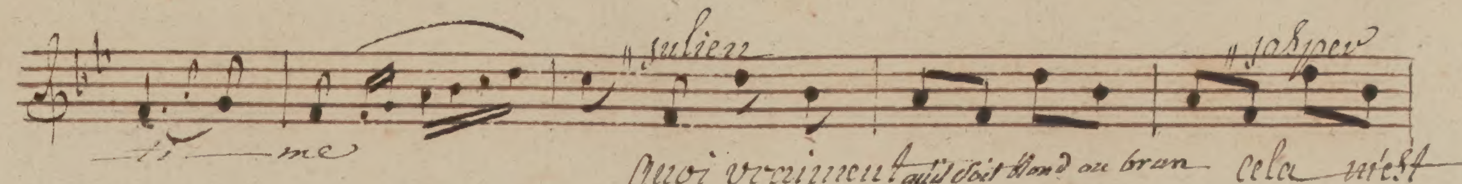


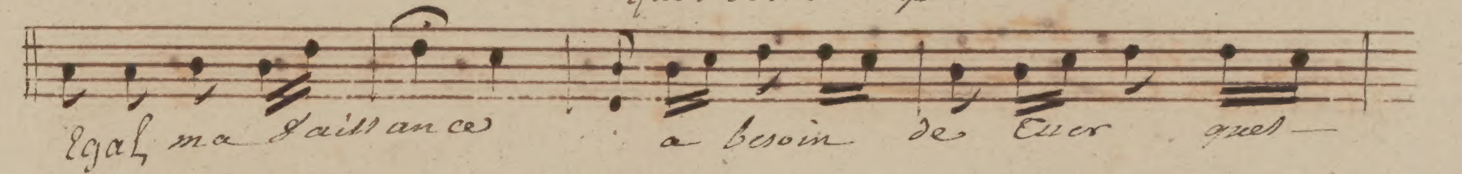


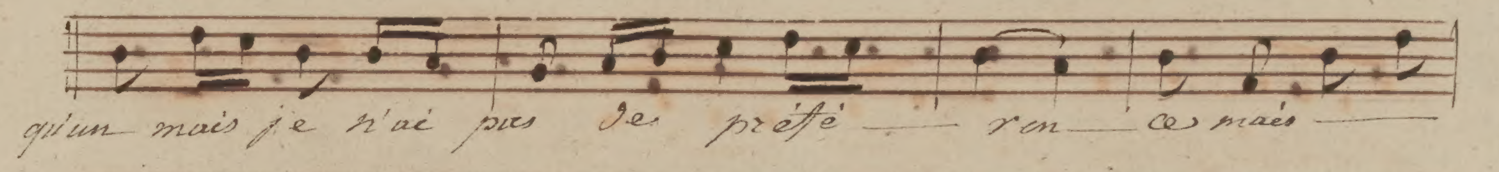


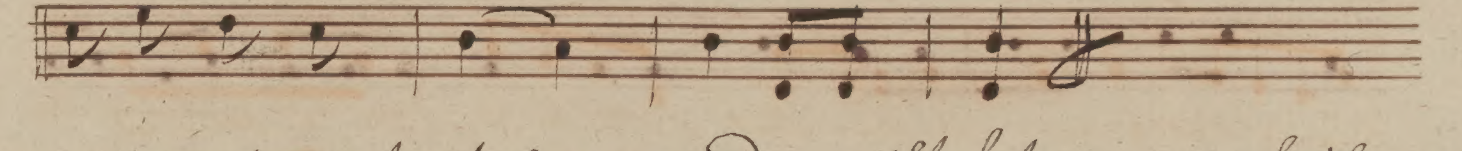


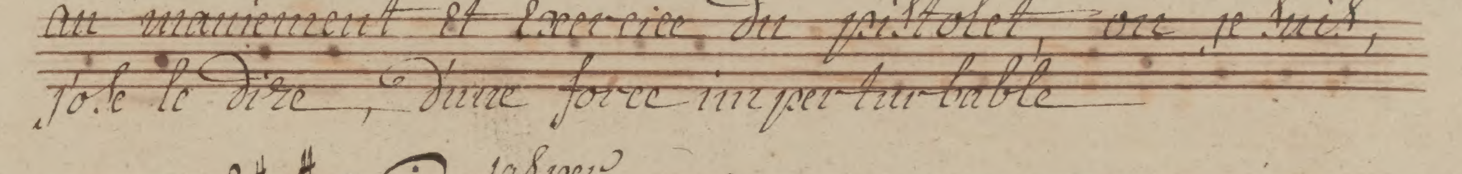


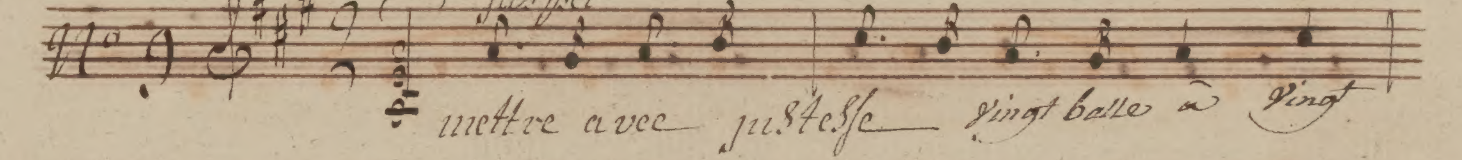


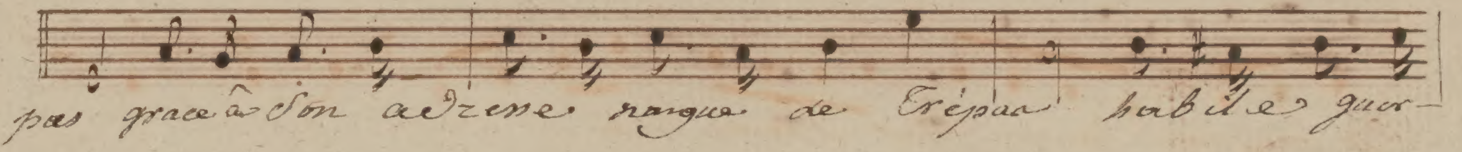


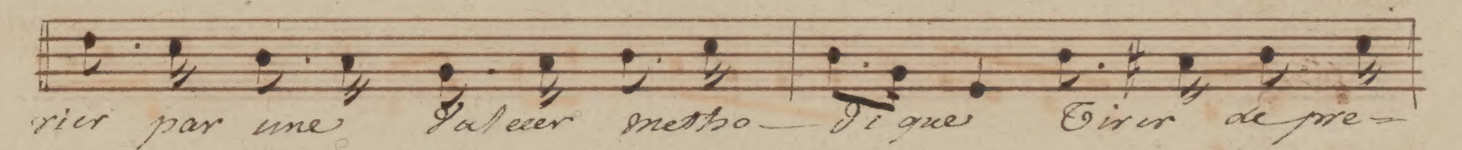


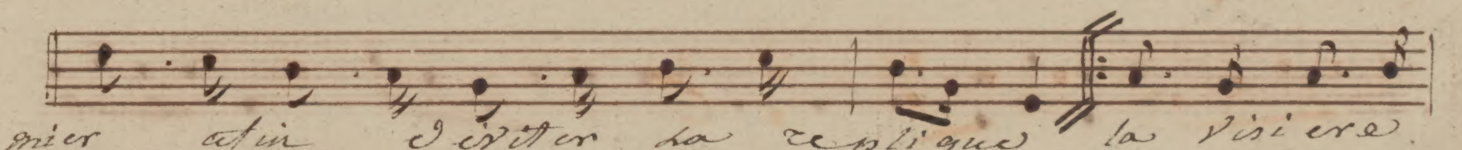


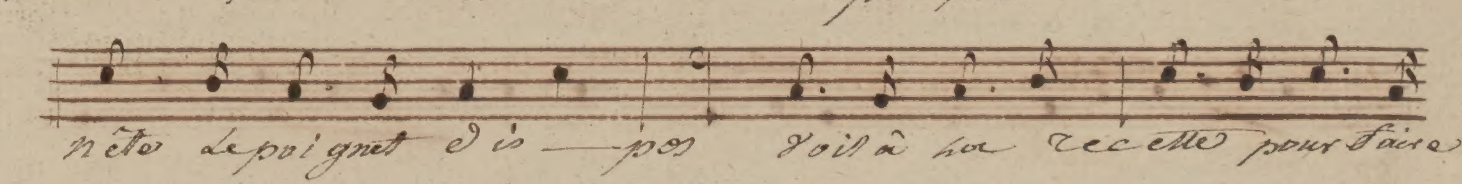


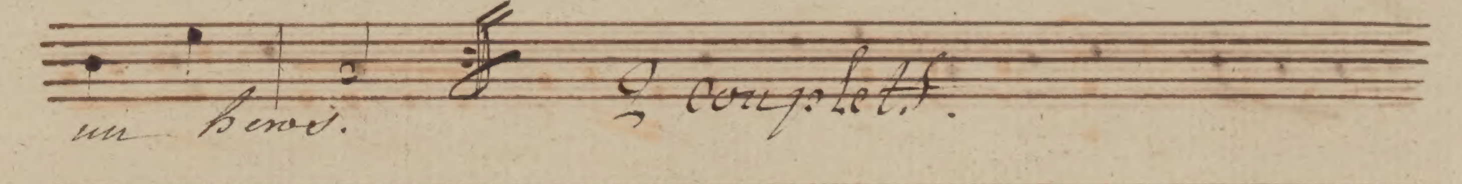


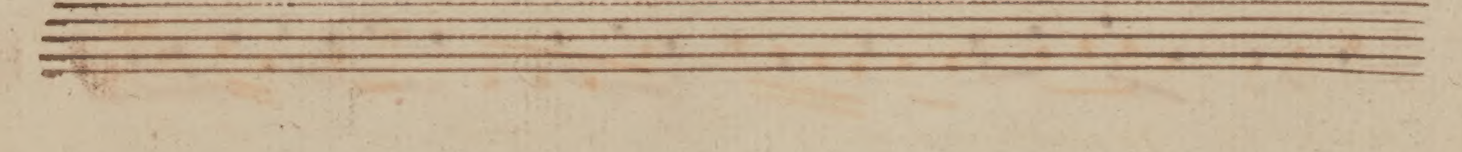












~~et comme capitaine de la force armée, je le fais arretter s'il ose passer outre — a tantot a trois heures.~~

No. 10

jasper —

ici je viendrai vous

fardowe — jasper

prendre — en chanté de vous attendre et dans les lieux reti —

fardowe — jasper — fardowe — jasper

rés monsieur comme vous voudrez sans adieu prest a vous suivre il sau —

fardowe

ra quiavant ce — soir l'un de nous cesse de vivre au plai —

dir de vous revoir . au —

~~entends tu le son du cor, cest le signal ... je vais me préparer.~~

No. 11

fardowe

favori sé par des chances nouvelles je puis posse —

der un chateau orné de ses quatre tou — relles

dieu pour un peintre quel — tableau moi qui tou —

jours sur le qui vive n'ais jusqu'ici pour lo — ge

ment qu'un grenier sur le premier plan et — l'opital en pers —

pec — ti — ve

~~un milord ne vaut pas un garde chasse — allons ... au petit bonheur ... je me risque.~~

No. 12

En fa

Julien

oui tout ou rien allons je me hasarde voila le

but que l'on vient de placer a just ous bien et vite tout prenons garde car je n'ai pas de quoi recommen —

cer — nombre de

gens aujourd'hui qui purs viennent riches banquiers, com' on en voit beaucoup pour dais' For —

tun' a dup Soissy reprennent moi je suis forcé a la faire du premier coup.

Volti Subito Marche de Suite

No 13 marche

pp

je les entends je cours chercher mon fusil.

f:

ff:

~~il en ira a deux autres toiles. je ne risque rien de préparer mon fusil.~~ (après le coup de fusil)

No 14 choeur

Bravo bravo la poularde est a bas avec fa = cas célébrons sa victoire honneur et gloire a cet adroit chasseur qui du chateau de = vient le posses = seur

~~nous allons nous rendre au chateau de Dinmarch, ou le~~ Seigneur va bientot nous rejoindre Da c: al segno

~~quand on est riche et heureux. quand on ne demande qu'a vivre, et a bien se porter~~

en ré

No 15

f. Andante

tardowe

voici je crois l'ins = tant de commenter les lieux communs de la philo = so = phi = e ; cest bien ici le cas de ré pé = ter quest ce que l'homme et quest ce que la vi = e ? jeunes ou vieux jamais nous ne pouvons voir le bon = heur quen perspec = ti ve de tous nos voeux nous l'appel = lons a chaqu'instant nous l'atten = dons et nous par = tons et nous partons, quand il ar = ri = ve quand il ar = ri = ve

~~en cas de malheur voila mes tableaux qui doubleront de Prix~~

far-dowe

No. 16

oui dans notre état quel plaisir on a par

un destin propice deux cents pour cent de bénéfice quand on a

L'esprit de mourir

C'est un par-

ti que devrait suivre l'artiste qui veut des Succès et ceux qui

persistent à vivre n'entendent pas leurs intérêts et ceux

~~quand ça devrait nous retarder un peu ... nous rattraperons le tems perdu~~

17

jes per-

allons monsieur plus de retard partous il

faut que j'en fi- nisse

far-dowe

mais au

moins qu'un dernier ser- vice précède l'instant du dé-

part précède l'ins- tant du départ mariez

les quoiqu'il vous coute un bienfait est si doux au cœur et surtout

pour un voyageur lorsque l'on va se mettre en route cela dit

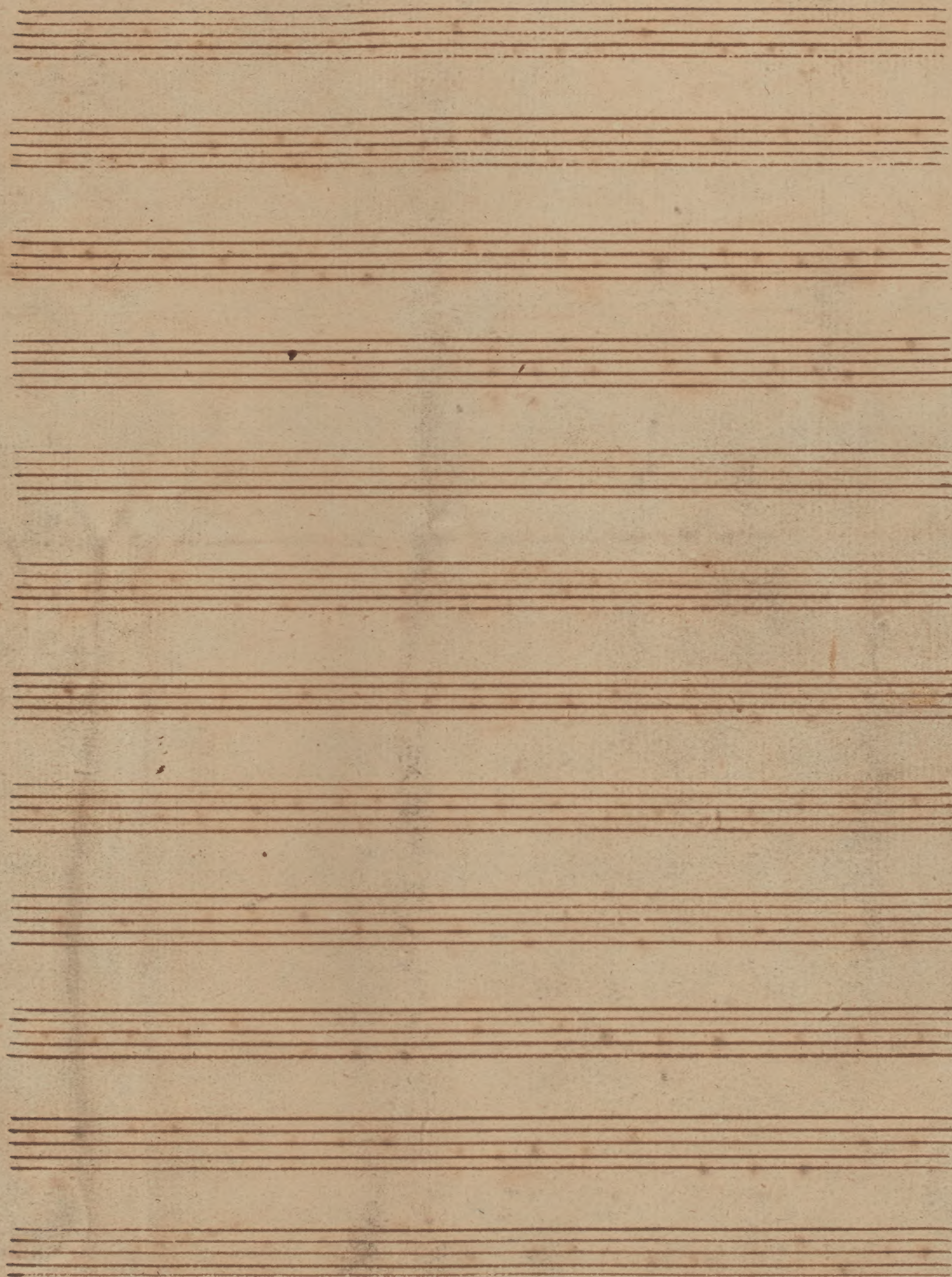
on porte bonheur cela cela

~~elle occupera le poste d'honneur ... la place du milieu en roti~~

No. 18

chant

f:




BXL
LA VILLE
DE STAD